Разработка сценария литературно – музыкальной композиции
Тема: «К 100 – летию со дня рождения О. Б. Фельцмана»

Автор:
Губанова О. И., преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «Вёшенская ДШИ»

Цель: познакомить учащихся с биографией и творчеством О. Б. Фельцмана – композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

Задачи:

Образовательные:

– способствовать расширению знаний о жизни и творчестве композитора О. Б. Фельцмана;

– содействовать обогащению музыкально-слухового опыта учащихся.

Развивающие:

– способствовать развитию образного и ассоциативного мышления, эмоциональной отзывчивости на музыку;

– содействовать развитию интереса к музыке;

Воспитательные:

– способствовать формированию исполнительской и слушательской культуры учащихся;

Музыкальный материал:

1. Песня «Ландыши» – муз. О. Фельцмана, стихи О. Фадеевой.
2. Народная песне «Эй, рула - тэ» – муз. О. Фельцмана, русский текст В. Войнович.
3. Песенка «Елочка, елка» из мультфильма «Новогодняя сказка».
4. Песня «Порядок в танковых войсках» – муз. О. Фельцмана, слова Е. Долматовского.
5. Песня «Манжерок» – муз. О. Фельцмана, слова Н. Олева.
6. Песня «Черное море» из кинофильма «Матрос с Кометы» – муз. О. Фельцмана, слова Матусовского.
7. «Ходит песенка по кругу» – муз. О. Фельцмана, слова И. Шаферана и М. Танича.
8. Песня «Старые слова» – муз. О. Фельцмана, слова Р. Рождественского.

Видео материалы:

1. Эпизод из к/ф «Матрос с Кометы»;
2. Мультипликационный фильм «Новогодняя сказка»»
3. Видео «Ходит песенка по кругу» - исполняет финалист конкурса «Голос» Олег Аккуратов;
4. Видео «Старые слова» - исполняет Валентина Толкунова.

Оборудование: ноутбук, телевизор, презентация к уроку, аудио и видео записи песен.

Ход мероприятия:

1 Ведущий:

Добрый день, уважаемые преподаватели и гости нашей школы, предлагаем вашему вниманию литературно – музыкальную композицию, которая посвящена композитору Оскару Борисовичу Фельцману.

В этом году отмечается 100 – летний юбилей со дня рождения этого замечательного композитора.

Его песни: "Ландыши", «Огромное небо», "Я верю, друзья", "Венок Дуная", "Ходит песенка по кругу", "Фронтовики, наденьте ордена" и многие другие композиции - становились всесоюзными хитами.

Надо сказать, что композитор Оскар Борисович Фельцман проявил себя в самых различных жанрах — от симфонического и музыкально-драматического до песенного и эстрадного.

2 Ведущий:

Родился Оскар Фельцман в Одессе 18 февраля 1921 года. С пяти лет Оскар начал заниматься игрой на скрипке с известным педагогом Петром Столярским, однако вскоре перешёл в класс фортепиано.

Первая фортепианная пьеса «Осень» Оскара Фельцмана появилась, когда ему было шесть лет.

С детства мальчик рос окруженный серьезной музыкой С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, которая на всю жизнь оставила в его сознании неизгладимый след.

1 Ведущий:

В 17 лет он с отличием окончил курс в известной музыкальной школе им. П. С. Столярского по двум специальностям: фортепиано и композиции

В 1939 году О. Фельцман становится студентом Московской консерватории по классу композиции. Его учителем стал профессор В. Г. Шебалин - музыкант огромного творческого диапазона, обладавший удивительным педагогическим

даром. И на протяжении многих лет учебы мысли Оскара были заняты музыкой серьезной — камерной, инструментальной, симфонической.

2 Ведущий:

В 1941 году, в начале войны, Фельцман попал в эвакуацию в Новосибирск, где несмотря на юный возраст стал ответственным секретарем Сибирского Союза композиторов. Там же Фельцман женился и уже с женой вернулся в Москву в 1945 году.

Хотя в консерватории его учили серьезной музыке, и он не думал, что будет заниматься чем-то иным, кроме классики, но дальше произошло неожиданное. Однажды приятель пригласил его в оперетту. Фельцману так понравилось представление, что он решил посвятить себя так называемому трудному легкому жанру.

1 Ведущий:

Общение с Исааком Дунаевским, дружба с мастерами легкого жанра дали композитору не только много ценных познаний, но и помогли почувствовать свой путь в музыкальном творчестве.

В 1948 году в Московском театре оперетты состоялась премьера музыкальной комедии «Воздушный замок», а чуть позже еще две премьеры – «Суворочка» и «Шумит Средиземное море».

Оскар Фельцман также начал писать музыку к цирковым номерам, эстрадным представлениям, постановкам для детей Натальи Сац.

2 Ведущий:

Не забывая и крупные формы, композитор пишет много песен. Среди них — песни с гражданской тематикой и мужественной музыкой: «Комсомольцы двадцатого года», «Шли по Пресне солдаты», «Порядок в танковых войсках», «Клятва Родине» и другие.

Слушание: «Порядок в танковых войсках» муз. О. Фельцмана, слова Е. Долматовского

Большую популярность приобрела песня «Ландыши», написанная на стихи Ольги Фадеевой и впервые исполненная Геленой Великановой.

А мы услышим эту песню в исполнении Морневой Габриэллы, класс преподавателя Ушаковой Тамары Николаевны.

Исполнение песни «Ландыши»

1 Ведущий:

Оскар Фельцман сотрудничал с разными поэтами, среди которых Андрей Вознесенский, Расул Гамзатов, Евгений Долматовский, Михаил Матусовский, Лев Ошанин, Роберт Рождественский, Михаил Танич, Михаил Рябинин и многие другие.

К финской народной песне «Эй, рула - тэ» написал русский текст Владимир Войнович, а исполнит ее исполнит Манько Люба, класс преподавателя Бубуновой Ларисы Николаевны

Исполнение песни «Эй, рула - тэ»

2 Ведущий:

Судьба подарила композитору сотрудничество с удивительными исполнителями: Леонид Утёсов, Марк Бернес, Владимир Трошин, Эдита Пьеха, Валентина Толкунова, Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Эдуард Хиль, Юрий Гуляев, Георг Отс, Лев Лещенко, Олег Анофриев, Ирина Аллегрова, София Ротару, Анна Герман и многих других.

Большой популярностью пользовались песни Фельцмана в исполнении Эдиты Пьехи: «Огромное небо», «Белый свет», «Венок Дуная», «Манжерок». Композитор называл Эдиту своей любимой исполнительницей.

Слушаем песню «Манжерок» – муз. О. Фельцмана, слова Н. Олева

1 Ведущий:

В середине 1980-х годов Оскар Борисович организовал для своих авторских концертов инструментальный ансамбль «Огни Москвы» с солисткой Ириной Аллегровой.

Его песни постоянно звучали не только на радио и в концертных программах, но и в мультипликационных фильмах, таких как «Новогодняя сказка», «Куда летишь Витар?», «Как ослик счастье искал».

Песенку «Елочка, елка» из мультфильма «Новогодняя сказка» исполнит Рудакова Алена, класс преподавателя Бубуновой Ларисы Николаевны

Исполнение песни «Новогодняя сказка»

2 Ведущий:

Помимо песен и оперетт, камерных и симфонических произведений Фельцман сочинял балеты, музыку для кино: «Матрос с Кометы», «И на Тихом океане», «Зимородок», «Скворец и лира», «Бессонная ночь» и другие.

В кинофильме «Матрос с Кометы» песню на слова Матусовского «Черное море» исполняет Глеб Романов

Смотрим эпизод из *1 Ведущий:*

Часто молодые исполнители в поисках своего композитора возвращаются к музыке Оскара Фельцмана, именно в ней они находят для себя какие – то особые нотки для раскрытия своего таланта.

Совсем недавно зрителям Первого канала довелось услышать песню на стихи Игоря Шаферана и Михаила Танича «Ходит песенка по кругу» в рамках проекта «Голос», её представил джазовый пианист и вокалист, серебряный призер прошедшего сезона Олег Аккуратов.

Смотрим видео «Ходит песенка по кругу»

2 Ведущий:

Оскар Борисович Фельцман Народный артист. У него много орденов, заслуженных честным вдохновенным трудом, премий, но главное для него, что песни его поются и любимы уже много десятилетий.

Сколько прекрасных слов сказано им о любви и в заключении нашей литературно – музыкальной композиции, хотелось бы признаться в любви к композитору его же песней на стихи Роберта Рождественского «Старые слова», исполнит ее Валентина Толкунова.

Исполнение песни «Старые слова»

Список Internet источников:

1. https://stuki-druki.com/authors/Felcman-Oscar.php
2. https://www.youtube.com/watch?v=btvaPa-inmI&feature=emb_logo
3. https://rg.ru/2011/02/18/felcman-anons.html
4. https://www.youtube.com/watch?v=SfQLkwgTATw
5. https://www.youtube.com/watch?v=1zdogkbF12U
6. https://www.youtube.com/watch?v=anu6GrKf0GQ&t=84s