**«Использование театрально-игровой технологии на музыкальных занятиях в ДОУ»**

        Основной задачей моей работы в этом направлении стало развитие

театральных  способностей дошкольников через все виды

  музыкальной деятельности.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - что путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых - игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто - то показывает себя в большей роли, кто - то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два - три человека). В спектакле всегда находится место маленьким танцорам и певцам. Вместе с детьми участвуют и взрослые - воспитатели, нянечки, родители. Участие взрослых способствует более полному и яркому выражению идеи праздника.

Театрализованное представление вырастает из репетиций, которые строятся не в виде многочисленных повторений выученного материала, а через раскрытие детьми характеров сказочных персонажей. Я стараюсь, чтобы подготовка спектаклей, участие в представлении приносило радость каждому ребенку.

Особое внимание уделяется оформлению зала, декорациям, костюмам персонажей, применению звуковых и световых эффектов, так как все это помогает ребенку перенестись в волшебный мир сказки, в котором он сам становится героем.

    Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, а не сводятся только к подготовке выступлений. Их содержание, формы и методы проведения способствуют одновременно трем основным целям; развитию речи и навыков театрально - исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества, социально - эмоциональному развитию детей.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Занятия театрализованной деятельностью развивают егопамять, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствуют раскрытию творческих способностей.

**Цель:**

 Создание условий для развития творческой активности и артистических способностей детей в театрализованной деятельности детей.

**Основные задачи:**

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать импровизационную самостоятельность в создании художественного образа на заданный текст в жанре песни, танца, марша. Развивать творческие способности в умении передавать настроение, характер музыки, пластикой движений тела, рук, мимикой, жестами. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
3. Активизировать и расширять словарь детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, культуру  речевого общения.
4. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.
5. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретаемые в театрализованных играх, на занятиях.

6.Формировать активную позицию родителей по отношению проводимой театрализованной деятельности в детском саду.

**Организация  работы проводится по трем направлениям:**

* Групповая и индивидуальная работа с детьми.
* Взаимодействие  с родителями.
* Совместная работа педагогов ДОУ.

**Ожидаемый результат.**

1.Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика. Совершенствование исполнительских способностей детей.

1. Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).
2. Развитие устойчивого интереса к театрально- игровой деятельности, желание детей участвовать в творческих концертах.
3. Привлечение внимания родителей к новым формам работы дошкольного образовательного учреждения по всестороннему развитию личности ребенка.

Театр - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой, психологическим аспектом.

         Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

В процессе общения с театром рождаются и развиваются эмоционально-эстетические переживания, познавательная культура ребенка, формируются умения творческого самовыражения, перевоплощения, от простого подражания перейти к творческому самовыражению.

    Естественно дети не сразу овладевают умением правильно держать себя в роли: они скованы, речь их невыразительна, небрежна. Чтобы помочь детям раскрыть свои возможности, осознать необходимость работы над ролью, вести себя непринужденно, уметь передать сущность своего персонажа, нужна специальная тренировка на играх - занятиях.

     Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

* художественным образованием и воспитанием детей;
* формированием эстетического вкуса;
* нравственным воспитанием;
* развитием     коммуникативных     качеств;
* воспитанием   воли,   развитием   памяти,   воображения,
фантазии, речи(диалога и монолога);
* созданием    положительного   эмоционального    настроя,
снятием   напряженности,   решением   конфликтных
ситуаций через игру.

       Музыкально – театрализованная деятельность  осуществляет основные воспитательные функции: умственное развитие, эмоциональное развитие , развитие творческих способностей. Музыка и театр  знакомят детей с окружающим миром  во всём его многообразии, через образы , краски , звуки.

     Музыкально – театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

Музыка и театр не только развивают воображение ребёнка ,  фантазию и творческий  потенциал . Творческие  проявления  детей  в театрализованной деятельности являются важным показателем музыкального развития ребёнка.   Основы творческой  инициативы закладываются в детстве, поэтому очень важно  поощрять желание детей  быть  непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их творческую индивидуальность.

      Результатом работы было участие в городском конкурсе «Золотой ключик», где дети заняли призовые места.