**Слайд 1**

**Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей.**

*Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить.*

 *А .Дистервег*

***Уважаемые коллеги, позвольте мне представить некоторые измышления по вопросу « Современные образовательные технологии в дополнительном образовании», для определения целевых ориентиров , которыми мы руководствовались определяя тему нашего мероприятия.***

**Слайд2**

 **Если верить Концепции модернизации российского образования, то**

 «….Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны».

На современном этапе развития отечественного образования, определяемом масштабными преобразованиями в его системе, происходит пересмотр социальных требований к образованию и развитию детей. В учреждении дополнительного образования для полноценного раскрытия разносторонних способностей учащихся необходимо уделить внимание личностно-ориентированному подходу, направленному на полноценное развитие тех способностей ребенка, которые нужны и самой личности, и обществу, включающему личность в социально-ценностную активность. В связи с этим происходят серьезные изменения в привычной для нас практике обучения и воспитания детей:

* обновление содержания образования;
* внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Трудные, порой противоречивые, но неизбежные преобразования отражаются и на деятельности учреждений дополнительного образования детей. И если содержание образование в них претерпело значительные изменения, то образовательные технологии обновляются медленно: прочно закрепилась традиционная система, а с новыми технологиями многие борются.

**Слайд3 *Актуальность выбранной темы*** очевидна, ведь современный педагог обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главных прав детей – право на доступное и качественное образование. И именно поэтому, технологии, которые   необходимо использовать в своей деятельности, должны быть направлены на формирование и развитие личности, соответствующей запросам общества и способствовать обеспечению достойного уровня и постоянному совершенствованию качества образования.

**Слайд4**Педагогические технологии дополнительного образования детей ориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Роль педагога в дополнительном образовании должна заключаться в организации естественных видов деятельности детей и умении педагогически грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности.

Условием эффективности освоения любой программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает.Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого.

Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации.

 **Слайд5** Слово «**технология**» происходит от греческих слов techne – искусство, мастерство и logos – учение. Поэтому термин «**педагогическая технология**» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Разнообразные трактовки понятия «педагогическая технология» говорят о том, что это качественно новая ступень в развитии педагогики.

Мы изберем следующее определение: ***это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.***

**Слайд6** Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

* *необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;*
* *осознание настоятельной необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом;*
* *возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия педагога и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.*

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня педагогических технологий применяется много. Как среди них выбрать свою? Как перенести в условия дополнительного образования «чужую» технологию обучения? Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня. И это понятно: ведь любая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: ***как добиться запланированного результата?***

**Слайд7**

**Критерии, которые и составляют сущность педагогической технологии:**

* однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего);
* отбор и структура содержания (что);
* оптимальная организация учебного процесса (как);
* методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
* а так же учет необходимого реального уровня квалификации учителя (кто);
* и объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Как показывают исследования, большинство занятий педагогами дополнительного образования моделируется в традиционной монологической форме по классической классно-урочной схеме. Преобладает тенденция подражания школьному образованию, формальное использование традиционных образовательных технологий.

**Слайд8** А это необходимо преодолевать, ведь в дополнительном образовании педагогические технологии имеют особое значение и место по ряду причин:

1. выбор способа решения дидактиче­ской задачи в дополнительном образова­нии предоставляется самому педагогу, но опыт показывает, что такая задача по­сильна далеко не каждому. Происходит это по ряду причин, связанных с уровнем профессиональной компетенции, так как, зачастую, работают высоко квалифи­цированные специалисты по профилю, но не имеющие педагогического образова­ния и опыта работы с детьми; следова­тельно, полезнее вооружить их готовой технологией;
2. В условиях дополнительного образования важнее ответить на вопрос не *«чему учить?»,* а *«как учить?»,* т.к. при разнообразии содержания целесообразно не бесконечно расширять набор программ, а искать такие способы организации творческой деятельности и опыта эмоционального отношения к миру, которые обеспечат комфортные условия развития личности обучающегося.

**Слайд9** По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет **развивающий характер**, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Определяя **главную цель** воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении дополнительного образования детей должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

**Слайд10** Педагоги нашего учреждения дополнительного образования более осознанно используют новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Поэтому большой интерес для нас представляют **личностно – ориентированные** **технологии** обучения и воспитания, **цель** которых максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

* **«Дифференциация»** в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части.

В учреждениях дополнительного образования детей возможно применение таких вариантов дифференциации, как:

* комплектование учебных групп однородного состава;
* внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;
* профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» ученика. Таким образом, **обучение организуется** на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

**Слайд11** Сегодня в практике педагогов дополнительного образования Дома творчества внедряются **технология личностно – ориентированного обучения и воспитания, групповая технология, технология творческой деятельности, игровая технология, проектная технология, информационная технология, здоровьесберегающие технологии.**

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс Дома детского творчества и является формой организации творчества детей, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

**Слайд12** Методической службой Дома творчества разработана система психолого-педагогической диагностики по интересам, которая включает: ежегодный опрос учащихся, педагогов, родителей; тестирование развития специальных способностей; определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка; определение интересов и других показателей для дифференциации. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, когда выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей. Эта технология широко используется в объединениях технической, художественно-эстетической направленности.

**Слайд13** В практике широко используются групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Учебные группы делятся на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задания выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого, а педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Эта технология часто используется на этапе закрепления изученного материала во многих детских объединениях Дома творчества независимо от направления деятельности.

**Слайд14** С целью раскрепощения личности, формирования гражданского самосознания, развития его способностей к социальному творчеству, воспитания общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества применяем технологию коллективной творческой деятельности. В трудовых КТД учащиеся и их старшие друзья осуществляют заботу через труд-творчество. Суть познавательных КТД — открытие мира на радость и пользу друг другу, близким и далеким людям. Развиваются стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость. Художественные КТД самых разнообразных вариантов позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; укрепляют тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждают желание испробовать себя в творчестве; воспитывают восприимчивость и отзывчивость, благородство души. Большинство детских объединений ДДТ активно используют указанную технологию, кроме того в учреждении проводятся коллективно творческие дела в рамках Концепции воспитательной деятельности созданы и реализуются направления положительного отношения к труду « Дело мастера боится», гражданско-патриотическое « Я патриот», нравственное « Добротворчество», культурологическое « Красота вокруг нас», направленные на достижение наилучших результатов совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

**Слайд15 Игровая технология**, *(Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)* в основу которой положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Применяется педагогами в работе с детьми различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни..

**Слайд16 Организация проектной, исследовательской деятельности** – одна их наиболее интересных форм организации работы с учащимися .Образовательный процесс организуется так, чтобы обучающиеся приобрели знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов, в основу положена идея о направленности учебно-познавательной творческой деятельности обучающихся на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. В результате проектной деятельности формируется личность с технологическим мышлением и определенным уровнем технологической культуры, дети становятся интеллектуально богаче, творчески активны и самостоятельны. Сегодня в ДДТ реализуются следующие виды проектов: творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные ( прикладные), монопроекты.

## Слайд17 Отсутствие стандартов в дополнительном образовании открывает широкие возможности для применения информационных (компьютерных) технологий. Новые информационные технологии (по Г.К. Селевко) – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения**». *Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).*** На наш взгляд, более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является ***компьютерная*** технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер.

**Слайд18** Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I - как ***проникающая*** технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II - как ***основная,*** определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III - как ***монотехнология*** (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Наряду с тем, что в современной системе образования информационная технология широко внедряется в образовательный процесс, в нашем учреждении в большинстве эта технология применяется как проникающая - компьютерное обучение ведется по отдельным предметам, темам, разделам для отдельных дидактических задач. Но компьютер и новые информационные технологии являются мощным средством становления и развития ребёнка как личности, субъекта познания и практической деятельности, помогают педагогу сделать учебный материал более ярким, доступным, интересным, разнообразным и более лёгким для усвоения. Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно- иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом образовательной деятельности. Так учащиеся музыкальной студии « Орфей» используя интернет технологии могут создавать индивидуальные образовательные маршруты обучения.

Информатизация обучения требует от педагогов и учащихся ***компьютерной грамотности,*** которую можно рассматривать как особую часть содержания компьютерной технологии.

 **Слайд19** Изучив и проанализировав существующие в педагогической науке и практике современные педагогические технологии, можно утверждать, что в дополнительном образовании разнообразные личностно-ориентированные технологии стали его отличительной особенностью. Они направлены на то, чтобы:

* -разбудить активность детей;
* -вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
* -подвести эту деятельность к процессу творчества;
* предоставить учащимся больше самостоятельности;
* развить такие личностные самообразования детей, как самостоятельность, активность, общение;
* постепенно предоставить детям полную свободу в принятии решений.

Особого внимания требует повышение квалификации педагогов: недостаточно показать им, как надо работать, нужно организовать поддержку, взаимообучение, развить рефлексивную и креативную практику. Именно с этой целью мы сегодня собрались, чтобы поделиться опытом как в практической профессиональной деятельности использовать современные методики и технологии обучения и воспитания.

**Слайд20** Спасибо за внимание.